

Vallet

Paul-Éluard : coup de théâtre pour les CE2



Véronique Bouttier et ses élèves, ou l'art et la manière d'investir l'espace.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Mise en voie, déplacements, imprégnation d'un personnage, interprétation et intention dans le jeu... Depuis plusieurs mois, les 27 élèves de CE2 de la classe de Véronique Bouttier, à l'école Paul-Éluard, explorent les pratiques théâtrales. Pour les accompagner, Évelyne Poiraud, metteuse en scène professionnelle de la compagnie Bouffadou, travaille avec eux à raison d'une séance d'une heure minimum hebdomadaire.

Au Théâtre universitaire de Nantes

Tout se passe en mode coopératif puisque la classe suit le dispositif proposé par l'office central de la coopération à l'école. Ainsi, chaque élève participe à l'élaboration du projet en apportant ses idées, en apprenant à être un spectateur engagé et respectueux de l'avis de ses camarades.

Pour conclure cet apprentissage, une journée inoubliable attend les élèves : la classe participera à des rencontres régionales qui se dérouleront du lundi 17 juin au vendredi

21 juin, au Théâtre universitaire de Nantes. Ce sera l'occasion pour les élèves de monter sur une vraie scène pour présenter leur travail d'une année devant plusieurs classes des Pays de la Loire et de rencontrer Fabian Arca, l'auteur de la pièce qu'ils ont travaillé : *Mamané*.

Une expérience qui dynamise encore plus cette classe où chacun a pu en tirer un petit plus : Lilwenn et Vincianne, qui se disent « timides », ont appris « à parler plus fort » ou « à mimer ». Pierre montre comment « fixer » quand Lou dit mieux « s'exprimer avec mon visage ». D'autres, comme Liwen et Soen, ont appris « à travailler la concentration ». Élora précise avoir évolué sur « mon imagination avec mes gestes, mon attitude ». Evan, lui, a appris « à se déplacer sur scène ».

Véronique Bouttier espère qu'elle aura ainsi pu donner envie à ses élèves de faire du théâtre et que cette expérience leur aura permis de mieux connaître leurs émotions et leur aura appris à écouter les autres.