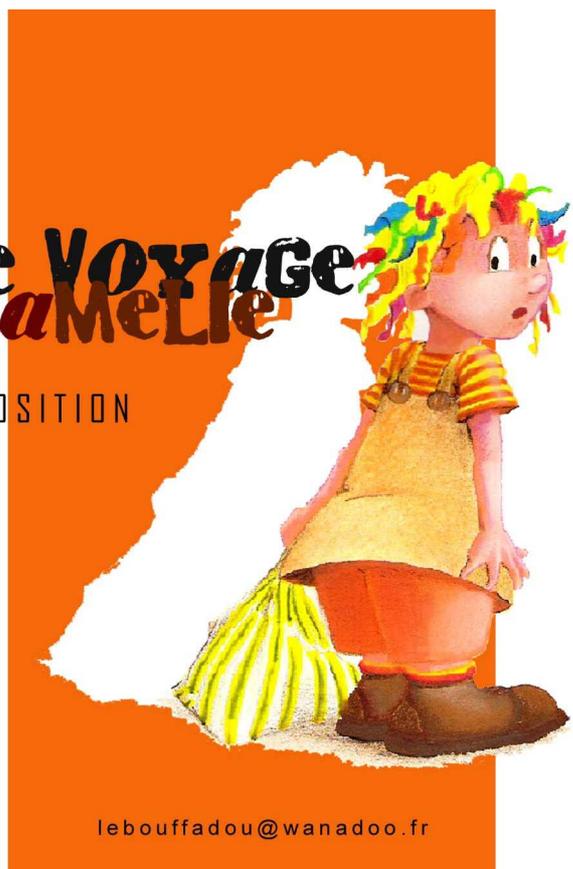




Le VOYAGE d'aMÉLIE

EXPOSITION SENSORIELLE, ANIMÉE, INTERACTIVE



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

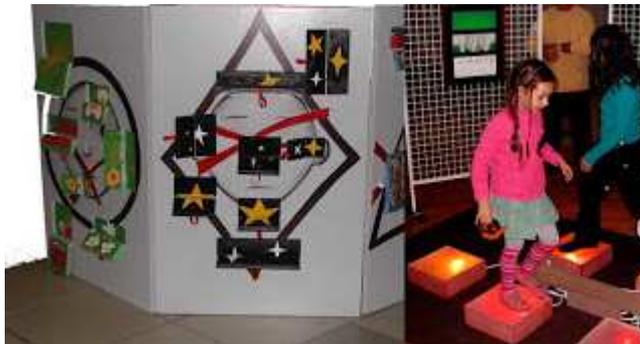
Le VOYAGE d'aMÉLIE

EXPOSITION

Dès les premiers pas, les visiteurs sont lancés dans l'aventure : tourbillon d'images, passage de portes, franchissement d'une digue... Les enfants sont amenés tour à tour à voir, entendre, toucher, manipuler, tracer, découvrir.

Elle propose en 11 espaces indépendants des manipulations variées : projections d'ombres, maniements d'objets, jeux avec les lumières, percussions sonores, contacts de matières, mises en mouvement de mobiles...

Par-dessus, par-dessous, en dedans, au dehors, c'est en jouant sur les disproportions que les objets et les espaces révéleront leur magie et guideront les visiteurs curieux, tout au long du parcours.



LE VOYAGE D'AMELIE

Balade merveilleuse en 11 espaces d'aventures sensorielles

Cette découverte détaillée vous permettra de mettre en avant, lors de la visite, les différentes approches sensorielles proposées par notre exposition interactive.

Accueil

Pour bien réussir ce voyage, nous prendrons le temps de nous installer, de nous préparer à entrer dans ce nouvel espace de jeu. Une fois les enfants prêts, la guide se fera conteuse invitant les jeunes visiteurs à se transformer en explorateurs curieux, sensibles et attentifs.

Le réveil sera la première porte qu'ils franchiront, et du bout des doigts, ils feront tinter ses drôles de clochettes...Le rêve éveillé peut alors commencer.

Le tourbillon d'images fera d'eux des observateurs commentateurs de la poésie des ombres qui s'offrira à leurs yeux et du mécanisme dévoilé de cette danse d'objets. La main dans la main formant une ronde autour du totem d'images, ils deviendront « monstre sonore », déclinant un choix de sons explosifs, percutants...capables de provoquer cet envol d'objets.

Les affiches animées appelleront à l'observation, la verbalisation, le mimétisme. Puis ils choisiront chacun leur tour une fenêtre, qu'ils ouvriront, transformant par le maniement de cet objet, l'image.



Les boîtes à couleurs leur permettront de reconnaître et retrouver la forme particulière qu'ils auront découverte derrière la fenêtre ouverte. Ils deviendront alors magicien des couleurs en actionnant des boutons poussoirs, connectés à des ampoules de couleurs différentes.

La porte du ciel pourra être franchie grâce à une carte spéciale : une carte de chasseur de bruit, qui portera la marque distinctive de chacun (empreinte de doigt) et une formule magique à prononcer : « Je suis ... (leur prénom), chasseur de bruits, je pars remplir mon sac de tous les bruits de la vie. ». Une fois toutes ces formalités accomplies, ils traverseront la porte du ciel, touchant, effleurant, caressant des tissus de différentes couleurs et différentes matières. Un moment magique !



Le ciel accueillera les enfants dans une mise en mouvement en apesanteur. Déplacements jusqu'au mobile géant, d'objets et de lettres volantes, qu'ils pourront faire tourner, jusqu'aux espaces sonores, proposant des sons métalliques et cristallins. Des manipulations variées et de l'écoute des sons produits, se créeront de multiples ambiances de ciels.

La bamboueraie les accueillera par une porte sonore dans laquelle ils se glisseront. Des frissons du contact avec les bambous naîtra le son qu'ils pourront reproduire avec tout leur corps se faisant l'écho de leur passage. Puis de l'observation d'une feuille qui donne l'illusion de voler, dans l'espace, ils reproduiront avec le papier et le souffle, le mouvement impulsé par l'air sur une feuille.

La ville portuaire fera écho à leurs mots, leurs jeux de mots nés de sonorité ou d'association d'images ou d'idées laissant résonner leur imaginaire. C'est ainsi qu'ils franchiront la digue qui les conduira au bord de la mer.

La plage avec ses galets chargés de rythmes, invitera nos jeunes visiteurs à quelques tribulations sonores. Écoute oblige, ils s'accorderont à des jeux de frottements et à diverses qualités de percussions pour accéder à un moment de partage unique : la joie de créer ensemble !

La ville en construction les attendra pour accomplir leur rôle de bâtisseurs. Ce sera l'occasion d'expérimenter par des jeux d'assemblages divers avec des accessoires variés tant au niveau de la matière que de la forme, la réalisation d'images qu'ils pourront immortaliser grâce à des prises de vues instantanées. Du même coup les autres créations s'en trouveront enrichies puisqu'ils pourront découvrir et « critiquer » leur propre réalisation.

Le chemin pavé lumineux guidera nos jeunes explorateurs avec l'agilité et l'équilibre qui leur sera nécessaire pour poursuivre ce chemin, jusqu'à l'étape ultime de ce voyage.

ILS ONT ACCUEILLI L'EXPOSITION

Des milliers de jeunes visiteurs ont déjà voyagé sur les pas d' « Amélie, chasseur de bruits ».

Février 2013

Du 11 au 22 à La Médiathèque de Bruay-La-Buissière (62)

Et aussi

- **Festi-Nature** à Notre Dame de Monts (85)
- **Ludothèque** de Fougères (35)
- **Médiathèque** de Dammarie-lès-Lys (77)
- **Festavril** à l'espace culturel Herbauges aux Herbiers (85)
- **Espace culturel** de la Communauté de communes du Pays né de La Mer (85)
- **Semaine sur la petite enfance et le bruit** - Communauté de Communes Vendée Sèvres Autise (85)
- **Espace culturel** Ben Hur d'Antigny (85)
- **Espace culturel** « La Gare » de Fontenay le Comte (85)

Retrouvez toute notre **revue de presse** en ligne ainsi qu'une **vidéo** de présentation de l'exposition : www.lebouffadou.fr



CONTACTS ET PARTENAIRES

La création du spectacle « **Amélie, chasseur de bruits** »
a reçu le soutien de **La Ville de Luçon** et de « **La Poste** »

La création de l'exposition « **Le Voyage d'Amélie** »
a été réalisé grâce au soutien de **La Ville de Luçon**.

Contact

Directrice artistique : Evelyne Poiraud

Port : 06 81 16 41 04

Email : contact@lebouffadou.fr

Site : www.lebouffadou.fr

Le Bouffadou Cie

Pôle associatif

71, Bvd Aristide Briand – boîte n°77
85000 La Roche sur Yon

N° Siret : 449 212 349 00038

Code APE : 900 1 Z

N° Licence : 2-280714

// Pour les tarifs, merci de bien vouloir contacter la Compagnie //

