

FORMATION POUR ADULTES

Lecture à haute voix



Public concerné :

Bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs sociaux, bénévoles passionnés,... pour une dizaine d'adultes.

L'intervenante :

Evelyne Poiraud, comédienne, metteur en scène et professeur de théâtre diplômée de l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq et détentrice d'une licence professionnelle option conception et mise en œuvre de projets artistiques et culturels. Depuis une dizaine d'année, Le Bouffadou Cie, dont elle est la directrice artistique, crée des lectures à la demande et participe régulièrement aux grandes manifestations telles que Lire en fête, le Printemps des poètes. Elle intervient pour des cycles de lecture en bibliothèque et médiathèque, joue des lectures spectacles en médiathèque, théâtre, lieux insolites, imagine et réalise des impromptus de lectures dans les établissements scolaires, les soirées privées...



Qu'il est bon de sentir le papier sous ses doigts, de vibrer aux contacts des mots, des histoires – Interventions depuis 2011 à la Médiathèque Michel Crépeau de La Rochelle.

OBJECTIFS *de la formation*

- Appréhender la maîtrise vocale et technique respiratoire ;
- Aborder l'équilibre et le positionnement du corps, la décontraction, la concentration ;
- Apprendre à apprivoiser un texte... Expérimenter les nuances de sens et de rythme d'un texte, les orchestres de lectures, en particulier pour les enseignants ;
- Apprendre à suggérer un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages, tout en laissant libre l'auditeur de créer ses propres images ;
- Maîtrise des espaces et champs visuels (choix, aménagement, supports, accueil des spectateurs,...) ;
- Échanges d'expériences et mise en situation.

Nous pouvons également établir un cycle de formation plus complet pour parfaire votre pratique ou pour vous aider à la mise en place d'un projet autour de la lecture vivante.

C'est quoi ce livre?
Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur?

CONDITIONS TECHNIQUES *formation lecture à haute voix*

Au préalable choisir un travail autour de:

La lecture d'albums jeunesse

La lecture d'œuvres littéraires pour adultes : nouvelles, récits, romans,...

Espace de travail convivial:

Salle au sol propre et chaud (éviter le carrelage).

Espace dégagé prévoir des chaises pour les stagiaires et l'intervenante et une table pour poser les livres.

Temps de la formation : 6 heures

3 heures le matin - pause déjeuner - 3 heures l'après midi

Étude préalable des attentes spécifiques des stagiaires

Matériel nécessaire :

Ouvrages en lien avec la formation choisie : albums ou livres adultes.

Si possible pupitres pour chaque stagiaire (à voir avec l'intervenante).

Si le sol n'est pas chaud, prévoir tapis ou moquette.

Une liste d'ouvrages sera proposée au préalable par les stagiaires et l'intervenante.

**// Nous sommes à votre disposition pour concevoir ensemble votre projet autour de la lecture vivante.
Pour tout renseignement, contactez notre compagnie //**

Le Bouffadou Cie

Maison du Jaunais

Rue François Bonamy

44400 Rezé

contact@lebouffadou.fr

www.lebouffadou.fr

www.facebook.com/LeBouffadouCie

