

Le Bouffadou
COMPAGNIE

présente

Jour de Pluie

Mémoire d'une goutte d'eau pèlerine





Sommaire

Dossier de présentation

Le spectacle	1
Note d'intention	3
La question environnementale	4
Sur scène	5
A l'origine	9
Caroline Riegel	7
Journal de bord	8
Autour du spectacle	9
La mémoire	10
La compagnie	11
Contacts	12



Le spectacle

« JOUR DE PLUIE »

Théâtre et musique pour raconter L'EAU

*Une scientifique, curieuse et imaginative,
Un laborantin, compÔsiteur.*

***L'eau en théâtre et en musique
jeune public à partir de 6 ans***

Perchée dans son laboratoire ambulant,
Elle capture les gouttes d'eau...

Elle écoute, analyse, transcrit, transmet... pour connaître et comprendre.

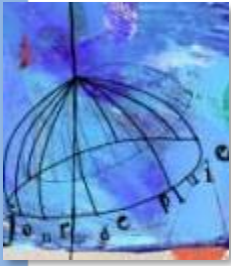
Aventurière des sciences et colporteuse d'histoires,
Elle décrypte et met en mots- **Il** traduit et met en notes,
les chuchotements, les clapotis, les gazouillis, les gouttes à goutte.

Leurs recherches et leurs expériences décryptent les langages universels
de l'eau, murmures, chants, résonances... pour découvrir les maux de
l'eau... qui, ça coule de source, sont liés à ceux de la nature humaine.

En suivant le cycle d'une goutte d'eau pérégrine,
Ils nous invite à sillonner au cœur de l'eau,
au milieu des dérives, des abus, des déboires,
et d'un tourbillon salvateur...

Leur mission n'est pas l'étude de la canopée, comme pourrait le laisser
croire le nom de l'opération : « Radeau des cimes », mais une mission
spéciale placée sous le code 5121 qui signifie EAU.

« Jour de pluie ! » est une **ondée poétique** où le spectateur est invité
à assister en toute discrétion à une **fabuleuse découverte de
communication Extra Sensible** avec l'élément majeur de notre planète :
L'eau.



« Jour de Pluie ! »

Durée : 35 minutes environ

Conditions : Peut se jouer dans l'école, la bibliothèque, le théâtre ou tout autre lieu, intime, de votre imagination, prêt à accueillir des histoires.

Public concerné :

Scolaires : cycle 2 et 3 et élèves de 6ème

Tous publics : séance familiale à partir de 5 ans

2 personnes en tournée : 1 comédienne, 1 musicien

Conditions techniques et financières auprès de la Compagnie





Note d'intention

Découvrir, c'est ôter ce qui couvre, avec respect, sensibilité, accompagner... et laisser couler !

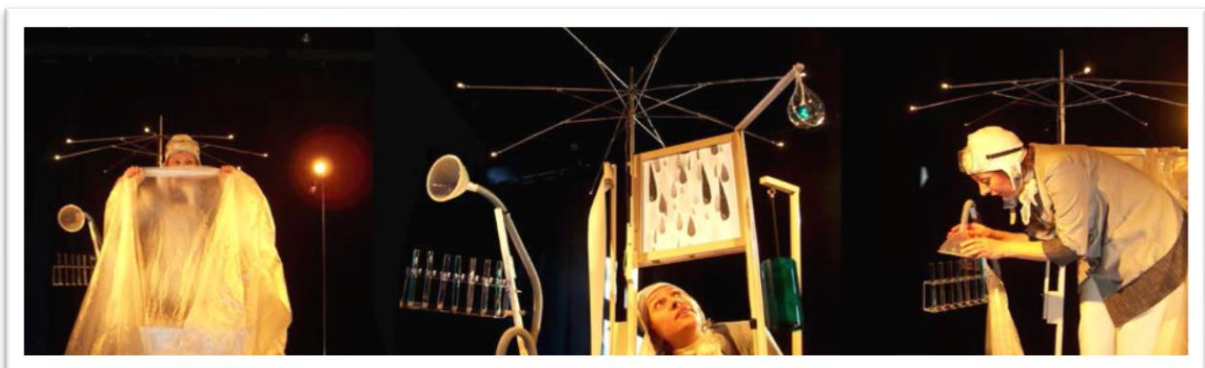
En suivant les pérégrinations d'une goutte d'eau, nous sommes invités à prendre conscience de notre inévitable, indissociable et indispensable lien avec l'eau.

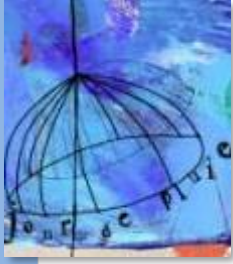
« **JOUR DE PLUIE !** » nous parle de la soif d'aventures, de rencontres, de découvertes d'une goutte d'eau. Sa curiosité, puissante arme contre l'immobilisme et la résignation, l'aidera à se dépasser et à vaincre sa peur et ses doutes. Avec l'aide de ses valeureux compagnons, courage et détermination, elle sauvera un coin de planète.

C'est une balade fabuleuse, une rencontre au cœur de l'eau pour garder précieusement le goût de l'eau pure et le murmure de son chant d'espoir et de renouveau qui fait danser la vie.

En suivant l'odyssée de cette goutte d'eau pérégrine, nous explorerons le cycle de l'eau, mais nous nous aventurerons aussi, là où peuvent mener les dérives, les abus, les oublis, quand jour après jour nous ne sommes plus ou pas assez attentif à ce et ceux qui nous entourent, jusqu'à ôter la vie.

Heureusement une goutte d'espoir, au milieu de cet océan de désolation, racontera avec acharnement les maux de l'eau ; et malgré de nombreux déboires, aidée par un courant salvateur, notre petite perle d'eau entreprendra goutte à goutte le sauvetage, créant un véritable tourbillon purificateur dans un grand « **Jour de pluie !** ».





La question environnementale

Spectacle estampillé science et environnement.

De nos gestes quotidiens aux grandes décisions de développement des territoires (tourisme, agriculture, industries, ...) Jour de Pluie questionne nos comportements en matière de protection de l'environnement.

Le regard candide que pose cette petite perle de vie sur ce qui l'entoure, ce qu'elle découvre, nous replace face à nous même tout simplement et nous questionne directement : Comment expliquer nos comportements vis-à-vis de ce et ceux qui nous entourent ? Comment les changer quand c'est nécessaire et vital ?

Notre petite goutte d'eau pérégrine nous emmène près d'un lac...
Oui mais voilà, de là haut alors que la terre semblait si belle, si bleue, si verte, si animée, ici tout n'est que poussière, sécheresse, vie au ralenti et pollution.

Que s'est-il passé ?

Comment en est-on arrivé là ?

Comment ce beau lac est-il devenu une petite mare polluée ?

Comment faire pour sauver ce coin de terre désolée ?

C'est ce que cette audacieuse goutte de pluie va nous révéler tout au long de cette expérience, dont elle est le sujet d'étude, et à laquelle nous vous convions...





Adaptation du texte et jeu : Evelyne Poiraud

Comédienne, metteuse en scène, Evelyne Poiraud fait son entrée dans le monde du spectacle en 1982, en créant une des toutes premières compagnies de théâtre professionnelle de la Vendée. Après cinq années de créations et de tournées dans le Grand Ouest (plus de 500 représentations au service de sept créations jeunes publics et tous publics) elle part à Paris pour intégrer l'École Internationale de Théâtre Mime Mouvement JACQUES LECOQ, dont elle sortira diplômée. Elle suivra aussi les pas des initiés au Théâtre du Soleil avec Philippe Hottier et sa femme Sophie pendant plusieurs années.

Dès sa sortie de l'École, elle interprétera des textes du répertoire contemporain et classique : Faulkner, Cami, Foissy, Léautier, Topor... avec le Théâtre de LEclipse sous la direction de Christian Jehanin et Imagin'action cie du regard sous la direction de Philippe Pastot pour l'essentiel. Et aussi lors de son retour en Pays de Loire dans les années 2000, Molière, Calaferte, Bonal... avec le Théâtre du Chêne Vert.

En 2003 elle crée Le Bouffadou Cie dont elle signe ou co-signe la mise en scène de toutes les créations. Elle conçoit également des lectures publiques et lectures spectacles : littérature, poésie... Et parallèlement assure l'encadrement d'ateliers théâtre aussi bien en milieu scolaire, loisirs que pour des formations professionnelles, associant différentes techniques du travail corporel, de la voix, de l'énergie, du jeu d'acteur, au service d'un propos, d'une œuvre, ou d'une problématique.

Musique en direct, création et interprétation : Alain Pierre

Musicien de jazz, compositeur, arrangeur, Alain Pierre a fait des études d'histoire de l'art (licence) ; il joue des saxophones, de la flûte et de la clarinette basse. En 1983 il crée un spectacle musical comique : VICTOR RACOIN (Festival d'Avignon, de Nyon, Juste pour Rire de Montréal, tournées en Belgique, en Espagne...). En 1995 : LES PETITES AFFAIRES, (Festival de Namur, d'Aurillac...).

Il fonde en 2004 « Les 5000 Doigts du Dr. K » (festival Jazz à La Villette 2013, Jazz sous les Pommiers...), en 2012 le spectacle « Cartoon Frénésie » ciné-concert Tex Avery (co-production - Festival les Rendez-vous de l'Erdre et L'Europajazz festival). Il réalise, en 2013, la musique du court-métrage « Aller-simple » (orchestre de 25 musiciens ; et en 2014, la bande son de 4 films d'animation.

...et en coulisse

Adaptation et réécriture : **Evelyne Poiraud**

Mise en scène : **Evelyne Poiraud**

avec le regard extérieur d'**Anne-Marie Faugeron** et d'**Isabelle Lordan**

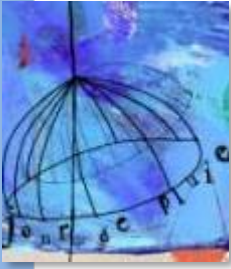
Scénographie et lumière : **Thierry Castel**

Costumes : **Anne-Claire Ricordeau**

Visuel et photos : **Anaïs Chanon**

Communication - Diffusion : **Fanny Truong-Hauchard**

Administration : **Anne Gégé**



A l'origine

Source des « Pérégrinations d'une goutte d'eau »

En écho au voyage de Caroline Riegel
baptisé « Pérégrinations d'une goutte d'eau »

L'École des Moulins de Castaniers (06) avec la classe d'Emmanuelle Ham a suivi son périple. Ils ont travaillé sur des domaines aussi variés que la géographie, l'eau, internet, l'écriture, l'anglais, le dessin... et écrit sous la forme d'un conte *leur* merveilleuse histoire des : « **Pérégrinations d'une goutte d'eau** ».

L'enthousiasme de Caroline Riegel et d'Emmanuelle Ham, ont fait place à une autre odyssee, celle de la rencontre du public avec « Jour de pluie ! » libre adaptation du conte destiné à tous à partir de 5/6 ans.

Tout d'abord lecture-spectacle au printemps 2011 avec une comédienne, **notre petit laboratoire s'agrandit** et accueille, **depuis le printemps 2016**, un assistant de recherche, spécialiste des sons de l'eau, pour former un duo, comédienne et musicien :

Une production sonore connectée, variée, fouillée et inventive pour accompagner cette scientifique curieuse et imaginative et **embarquer le spectateur dans les mémoires d'une goutte d'eau...**





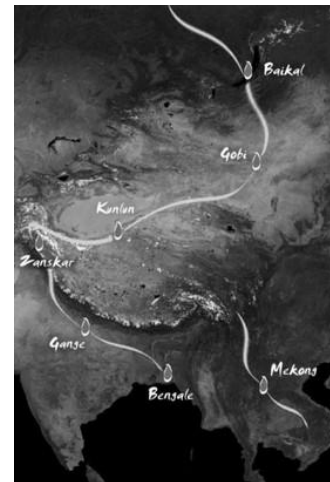
Caroline Riegel...

...La goutte d'eau précieuse, sans qui « Jour de Pluie ! » n'existerait pas...

« Ingénieur hydraulique, intéressée par les divers projets hydrauliques existants ou à venir, fascinée par la puissance et la beauté de l'eau, passionnée par les rencontres et la découverte d'ailleurs, en quête d'idéal et de compréhension du monde...

...J'ai souvent observé à quel point l'eau pouvait être un objet de fascination, et sa quête une aventure d'une extraordinaire richesse. Je travaillais à calculer cet élément pour mieux le contrôler ici et ailleurs. Mais je voulais voir, toucher, boire, vivre... autrement... J'ai donc secoué ce mélange de passion, de rêve et d'obsession. Il en a jailli un itinéraire aux confins de l'Asie. Une route qui a mis plus de deux années à se dessiner. Une goutte d'eau y pérégrine à la découverte de sa nature, de son histoire et de son futur : des profondeurs vertigineuses du Baïkal aux soifs de l'âpre désert du Gobi mongol ; de la chaîne aride des Kunlun aux rigueurs hivernales du Zanskar isolé ; des sources sacrées du Gange hindou jusqu'au delta inondé du Bengale... Autant d'eaux que j'ai désirées et que je m'apprête à boire sans restriction...

Baïkal Bangkok, au gré des saisons et au fil de l'eau... Ce voyage a provoqué l'eau dans ses extrêmes en me rapprochant des différentes populations qui tentent inlassablement de l'apprivoiser. Partager leurs instantanés de vie et les transmettre par la suite, en réponse à notre souci constant de recherche de confort et de facilité... Ce voyage s'est voulu une approche humaine afin de sensibiliser et découvrir les innombrables visages de l'eau : sa beauté, sa préciosité, ses revers, ses secrets... »



Itinéraire aux confins de l'Asie...

Caroline Riegel est diplômée en France et en Allemagne, a travaillé un an aux États-Unis avant de suivre la construction d'un barrage dans la Montagne Noire, puis un second au Gabon. Le parcours de cette passionnée de montagne et de photographie est avant tout motivé par une intarissable soif de rencontres et de partage.

Extraits de son site : baikal-bangkok.org

...En lien avec l'accueil du spectacle, conférence possible
selon les disponibilités de Caroline Riegel



L'aventure de la création...

De la rencontre avec le texte des « Pérégrinations d'une goutte d'eau » en 2010, et entretiens avec Caroline Riegel avant son départ pour le Soudan pour découvrir d'autres visages de l'eau... A la mise à l'eau et traversées jusqu'aux publics d'ici et d'ailleurs à partir du printemps 2011
Plus de 30 représentations du spectacle en séances scolaires ou tous publics :

Semaine du Développement Durable de la Roche sur Yon

Journée Eco-Vie à Chantonay- La Bibliothèque

Eco-Ecole en Pays de Loire et Terres des Sciences – Lycée Jean Monnet

FestiBio Energie des Herbiers

Musée des Sciences de Laval : le Théâtre, le Musée Château de Mayenne

Vendée Eau Usine des Eaux de Landeronde

Les médiathèques et bibliothèque d'Olonne sur Mer,

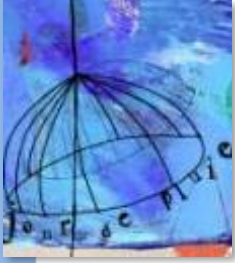
Le Théâtre Jean- Baptiste à Chaillé Les Marais

La Communauté de Communes Haut Saintonges : Mairie de Montlieu

La Garde et Médiathèque de Jonzac

Détails de notre tournée en ligne sur notre site : créations- jour de pluie-
[notre tournée](#)





Ateliers de pratique artistique

Jour de Pluie, est un travail de création artistique, répondant aux critères pour s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle : domaines des arts, de la culture et de la culture scientifique.

Autour des thématiques abordées dans le spectacle, l'eau, l'environnement, le voyage, les sciences, la mémoire :

Théâtre et musique - Les mémoires d'une goutte d'eau

Autour du spectacle

Dans « **Jour de Pluie !** » c'est une expérience fabuleuse autour des mémoires d'une goutte d'eau qui est racontée.

Cette mémoire de l'eau a cependant bien passionné les scientifiques et fait d'ailleurs polémique.

Ce qui nous intéresse à travers ce récit c'est aussi de questionner l'histoire de l'homme et de la nature humaine et certains des mécanismes de la mémoire : ***mémoire immédiate, mémoire émotionnelle, mémoire intergénérationnelle, l'héritage en mémoire...***

Nous proposons en lien avec le spectacle des ateliers de pratique artistique en théâtre et en musique autour de la mémoire.

Nous inviterons les participants à expérimenter de manière ludique différents fonctionnements de la mémoire. Ils pourront ainsi éprouver différentes connexions, différentes sollicitations faisant appel à la mémoire (aux mémoires) :

- Mémoire spatiale, gestuelle... émotionnelle,
- Retenir un texte (court), un rythme, des phrases musicales...
- Et aussi comment inviter nos souvenirs au service de la création.

Ces ateliers seront ouverts pour un maximum de 15 participants et adaptables à la demande selon l'âge et la durée souhaitée par groupe en lien avec le projet.

LE + : Si un temps fort devait être mis en place sur votre territoire autour de ce spectacle, ou en lien avec sa thématique, il est possible d'envisager la venue de Caroline Riegel, ingénieure en construction hydraulique, auteure, réalisatrice et grande voyageuse, pour une exposition photo, une conférence,...



La mémoire

Quelques extraits du texte en lien avec la mémoire

C'est grâce à une scientifique curieuse et imaginative que nous embarquerons le spectateur dans les mémoires d'une goutte d'eau...

« ...Procède à plusieurs expériences hydro-lucides pour libérer la mémoire de la goutte d'eau... »

...Nous sommes en présence d'un fabuleux spécimen de goutte de type aventurière... »

...Il y a déjà... oh de nombreuses années... »

C'est d'abord sa mémoire immédiate qui sera libérée : elle nous raconte d'où elle vient... et le voyage qu'elle a entrepris... Elle nous fera même revivre plus loin le fabuleux cycle de transformation de l'eau. Puis guidée, encouragée, elle ira chercher plus loin encore dans les entrailles de sa mémoire :

« ...Utilisation de l'hydrophone pour optimiser la traduction de la mémoire de la goutte d'eau... »

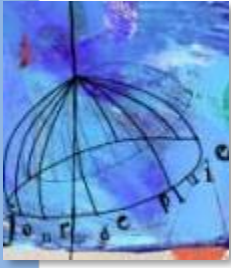
C'est parfois difficile d'aller au plus profond de soi, des choses y sont bien enfouies, on a parfois besoin d'aide pour les faire remonter à la surface... ..des choses lourdes à porter qui ne nous appartiennent pas en particulier mais qui sont l'héritage de notre famille, de notre lignée, de notre pays...

« ...Attention le signal de l'hydrotimètre vacille : on la perd, on la perd... Elle n'a plus de corps, même la vapeur a disparue, il lui reste juste la conscience d'exister : Allez petite goutte, il ne faut pas lâcher maintenant. Ton voyage n'est pas terminé et tu as encore bien des secrets à nous dire. »

Tu es... souviens toi, tu es... »

Ses origines et sa nature même retrouvées le récit de son aventure pourra se poursuivre... et libérée, elle pourra continuer ses pérégrinations.

« ...J'étais tellement émue et comme je ne pouvais pas laisser éclater ni ma colère, ni ma tristesse, j'ai pleuré à l'intérieur. Et toutes mes larmes mêlées à ma colère se sont mises à bouillir et j'ai eu chaud, très chaud et soudain je me suis sentie - légère, légère, très légère. Je m'évaporais tout doucement, me transformais, devenais invisible pour l'œil humain et montais, montais, comme j'étais descendue. C'est ainsi, que l'on fait pour remonter !... »



La Compagnie

Le Bouffadou Compagnie

Le Bouffadou Cie est créée en février 2003 à l'initiative d'Evelyne Poiraud comédienne diplômée de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, metteuse en scène et directrice artistique détentrice d'une licence professionnelle artistique et culturelle.

Nos convictions se conjuguent avec accessibilité, diversité, ouverture, échange...

Nos spectacles abordent des thématiques variées telles que l'environnement, la parentalité, l'égalité femmes-hommes, les comportements humains. Ils sont aussi un moyen de vulgarisation historique, scientifique.

Nous œuvrons à la découverte des textes d'auteurs-es de théâtre, de littérature, de poésie...

La lecture est au cœur même du travail de notre compagnie de théâtre.

L'identité de la compagnie s'est construite à travers la création de textes d'auteurs-s contemporains : lecture-spectacle, ciné-lecture, lecture-théâtre, spectacles...

Nos créations voyagent aussi bien dans des lieux scéniques, des médiathèques, établissements scolaires, librairies, cinémas, ou tout autre lieu intime ou insolite, prêt à accueillir des histoires (appartements, jardins, gites, musées...).

Le Bouffadou Cie est une compagnie **reconnue dans sa démarche artistique et pédagogique** notamment auprès de la DRAC Pays de la Loire, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Vendée et de Loire Atlantique, le REAPP (Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents) de Vendée, la CAF (Caisse d'Allocations Familiales) de Vendée... :

- 8 créations en tournée, pour jeune public et tout public
- des projets artistiques dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle - PEAC - des enfants
- des formations auprès d'adultes travaillant dans le secteur de la petite enfance
- des formations pour le corps enseignant, les bibliothécaires,...

Nos artistes intervenants sont en mesure d'encadrer des ateliers pour faire découvrir, expérimenter des pratiques artistiques en théâtre et musique en particulier, et, ou créer des projets en **partenariat à imaginer ensemble**





Le Bouffadou
COMPAGNIE

Direction Artistique : Evelyne Poiraud

Tél : 06 81 16 41 04

Courriel : contact@lebouffadou.fr

Chargée de développement : Fanny Truong-Hauchard

Tél : 06 64 85 15 70

Courriel : diffusion@lebouffadou.fr

www.lebouffadou.fr

www.facebook.com/LeBouffadouCie

Contacts

Le Bouffadou Cie

Maison du Jaunais

30 bis rue François Bonamy

44400 REZE

N° Siret : 449 212 349 000 53

Code APE : 9001 Z

N° Licence spectacle :

PLATESV-R-2020-006139 & PLATESV-R-2020-006140

Partenaires diffuseurs :

Musée des sciences de Laval, Vendée Eau, La Rotonde, CCSTI Saint-Etienne & Loire...

À ce jour, Le Bouffadou Compagnie a été soutenu par : *La Région des Pays de La Loire, La Délégation Régionale et Départementale des Droits des femmes, La Mission Centenaire 14-18, La Communauté de Communes du Pays né de La Mer, La Ville de La Roche sur Yon, La Ville de Luçon, Le Musée des Sciences de Laval, Le Service culturel d'Olonne sur Mer, La Caisse d'Allocations Familiales de Vendée, Le Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents, La Poste, Le Crédit Mutuel, La Société Artek Formations, Les sociétés Techniscénie et Lesca.*