

FICHE TECHNIQUE

« LINDBERG »

Spectacle ciné-lecture familial à partir de 5 ans
spectacle immersif créé à partir de l'album jeunesse « Lindbergh, La fabuleuse aventure d'une souris volante » de Torben Kuhlmann Editions NordSud.

Durée prévue du spectacle : 35mn sans entracte

Contact Cie : Evelyne Poiraud / 06 81 16 41 04 / contact@lebouffadou.fr

Contact presse : Fanny Truong-Hauchard / 06 64 85 15 70 / diffusion@lebouffadou.fr

Installation

A notre arrivée, prévoir parking sur le site pour 1 véhicule de type "tourisme".

Aire de jeu : Espace scénique vide et propre et plat

	Optimale	Mini
Ouverture au cadre		5 m
Largeur mur à mur	7 m et +	5 m50
Profondeur totale	4m et +	3 m50
Hauteur plafond	3 m et +	2 m 50

Si votre salle est très « ouverte », au-delà de 8 m, vérifiez avec nous les angles de visibilité et limite de jauge.

La scène doit être au même niveau que le public.

Le dispositif scénique est constitué :

-1 caisse bois traité 0,6m x 0,75m (environ)

-1 trépied, H : 2m

- 1 nacelle roulante, H : 1,90m (Mini Esca), normes : EN131 et HD1004

- 1 écran de projection avec déroulé à partir du sol (image 1,50m x 2,00m, base de l'image à 0,70 m du sol) en fond de scène

(ou votre écran sur place si vous avez ce type d'écran)

Nous implantons sur la surface totale de la scène.

Installation du public :

L'organisateur installe l'espace pour le public :

De préférence plateau au sol : pour une bonne visibilité de chacun, penser à un système de « gradinage »

Ou possibilité de jouer sur scène (petite hauteur préférée)

Le public sera placé à 2m50 environ de l'écran.

L'organisateur s'assurera de « fermer l'espace à l'accès public » pendant le temps de la représentation (pas d'allée et venue pendant le spectacle) et qu'aucune nuisance sonore extrême et durable ne vienne perturber la représentation.

Jauge : 100 personnes environ

L'organisateur prévoit du personnel pour accueillir et placer le public et veille à respecter la jauge d'accueil

Durée installation et répétition : De 4h à 6h comprenant la répétition

1 personne pour accueillir la compagnie, 1 responsable de la structure d'accueil sera présent sur le site, lors des phases d'installation et sur place à la représentation

Restauration/ Hébergement :

Hébergement : A la charge de l'organisateur

2 chambres individuelles

Repas : A la charge de l'organisateur

Pour 2 personnes, dont 1 régime sans gluten ni lactose, près de la salle. Pensez à réserver auprès de votre restaurateur et lui préciser les horaires.

Loge :

1 accès à la loge le plus près possible du plateau et dans la discrétion du public

Une loge ou salle vide, propre et chauffée à l'arrivée des artistes, avec miroir, point d'eau et éclairage adéquat pour le maquillage, table, chaises.

L'accès au plateau et aux toilettes depuis les loges doit être rapide et facile.

Catering :

Des bouteilles d'eau minérale, boissons chaudes et catering (fruits frais, fruits secs, chocolat noir...) pour 2 personnes (dont 1 sans gluten, ni lactose).

Durée rangement : 1h30 environ. Le démontage se fera à l'issue de la représentation.

Liste matériel :

En noir : apporté par la compagnie

En rouge : à fournir par l'organisateur

Le technicien rentrera en contact avec le responsable technique de la salle pour voir si des possibilités de raccordement sur votre système audio est possible et si vous possédez déjà un écran et un vidéo projecteur sur place qui pourra être utilisé et relié à notre matériel

Sonorisation	Régie son	Lumière :	Vidéo :
Autonome	Autonome ou repris sur le système son de la salle- si possible-pour le micro HF en fonction du dispositif et la salle et de la jauge (<u>voir avec le technicien</u>) Un branchement à proximité de l'espace de jeu et 1 branchement en fond de salle ou coté des spectateurs pour la régie son et lumière Ou rallonges électrique conséquentes pour rejoindre 2 prises secteur : 220V- 16 A	Autonome. 4 Mini PC 300W <i>Prévoir 3 rallonges électriques de 10 m avec terre.</i> <i>(au cas où les prises seraient trop éloignées de la scène et du poste régie)</i> <i>Attention : Lumière salle : commande dans la salle accessible du poste de régie ou confiée à un membre organisateur</i>	Autonome

Conditions générales

Rappel / Droits d'auteurs : Cette ciné lecture n'est pas redevable de droits SACD ni de droits d'images. Elle est redevable de droits SACEM pour Alain Pierre compositeur, à la charge de l'organisateur, pensez à faire le nécessaire auprès de votre délégation SACEM

Merci de nous communiquer le plus rapidement possible le contact de la personne responsable technique de votre lieu d'accueil et votre fiche technique

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat