



Le Bouffadon  
COMPAGNIE

présente



Spectacle intergénérationnel à partir de 7 ans, chronique potagère...

# « La Gazette du potager »

Graine d'idée à germer ! ... ou prétexte à la création.

Depuis que le gouvernement nous presse de manger 5 fruits et légumes par jour, c'est la débandade la plus totale dans tous les potagers et les vergers !

Missionnée par le journal « La Gazette du potager »,  
**Zélie Poir'ô** parcourt les campagnes,  
pour récolter les histoires de ces potagères en détresse !

Surexposées, propulsées sur le devant de la scène,  
elles sont trop souvent malmenées.  
Méconnues du grand public, incomprises,  
elles prennent de grands risques pour rester dans le rang  
et répondre à la demande croissante,  
jusqu'à parfois se dénaturer,  
risquer leur vie et aussi la nôtre,  
malgré elles.

Choyées, respectées, écoutées,  
leurs histoires nous en apprendront beaucoup,  
sur elles... **et sur nous !!!**



## Notes de mise en scène

« **La Gazette du Potager** » c'est,

**Un déballage exquis pour émoustiller la curiosité potagère et culinaire des petits et des grands et ravir les oreilles de tous, à travers des comportements, des témoignages et des potins légumiers qui à s'y méprendre pourraient bien nous rappeler ceux des humains.**

**Une chronique illustrée** avec un mélange subtil d'histoires fabuleuses et d'autres glanées dans la mémoire collective.

- Les extraits de « La Bataille des légumes » de Philippe Bertrand, fil conducteur du spectacle, avec un vocabulaire fouillé, très imagé et beaucoup d'humour nous embarque dans un récit salivant, aux répliques piquantes, aux remarques croustillantes, et aux évocations palpitantes.
- Les fables de Charles Dobzynski, extraites du « Fablier des fruits et légumes », comme des apartés, nous font découvrir avec poésie, la face cachée, de ces potagères en émoi.
- Et de petits secrets chuchotés, susurrés de ci, de là, récoltés au fil du temps, des régions, et de l'imagination, viennent ajouter à la richesse de ce récit haut en couleur, en saveur et en odeur.

**Le travail de mise en scène** a consisté, en particulier, à rester fidèle à l'univers du journalisme et du reportage à travers un personnage multi facettes.

L'accent a été mis sur **la richesse des qualités rythmiques** :

- Dans « l'articulation » du texte, apportant une résonance particulière à chaque moment, voire une musicalité.
- Avec des jeux de voix et d'utilisations d'accessoires, la comédienne donne vie à tous les protagonistes de cette histoire : du poireau ambassadeur, en passant par le maire du village, à la bande de navets, au notaire, au radis, au rat d'eau, au topinambour, aux journalistes horticoles, botanistes potagers, et même une grosse légume !
- Un enregistrement de bruitages et de mélodies, vient compléter le paysage sonore du spectacle, confirmant cet axe de travail.
- Dans le jeu et l'arrivée du son et des images : des tableaux ponctués d'arrêts sur images... et des images projetées illustreront le récit ...Reportage oblige !!!
- Marottes, légumes personnifiés et accessoires (en lien avec la thématique du spectacle ou le journalisme) contribueront eux aussi à faire vivre le petit monde de **Zélie Poir'ô**.

Un personnage, dans un costume évoquant lui aussi la journaliste reporter, dans une interprétation rythmée et enjouée avec les poches bourrées d'anecdotes à croquer, qui de tour de roues, celles de son vélo, en tours de manivelles, celles de son « attirail de grand reporter », en tour de passe-passe, ceux de la manipulation d'objets et de marottes et quelques pirouettes vocales, **fait tourner le monde à sa façon !!!**

**// Pour les tarifs, merci de bien vouloir contacter la Compagnie //**

### L'équipe artistique

**Adaptation, mise en scène, jeu :** Evelyne Poiraud

**Régie tournée et accordéon :** Thierry Castel (en alternance)

**Direction d'acteur :** Florence Joubert, Anne-Marie Faugeron

**Décors et Lumière :** Thierry Castel

**Costumes:** Anne-Claire Ricordeau

**Plaquette :** Anaïs Chanon

**Communication – Diffusion :** Fanny Truong-Hauchard

#### **Avec l'aimable participation de :**

Frédéric Besnoist, **pour les décors et la plaquette**

Anne- Marie Faugeron, **pour les répétitions**

Valérie Pasquier, **pour la manipulation des marottes**

Xavier Gruel ,**pour la fabrication des navets**

Laurent Pénisson, **pour le son**

Alain Pierre, **pour les arrangements musicaux**

**Notre + :** des actions culturelles proposées aux enfants autour du spectacle (ateliers d'écriture / de mise en scène).





*« La gazette du potager avec la Cie le Bouffadou, c'était à croquer ! Un régal de mise en scène, des textes ciselés, un rythme endiablé, vraiment on en redemande ».*

*« Toute l'équipe des gîtes de la Bigaudière vous remercie et un grand BRAVO à "Zélie Poir'o". Ce n'est pas du sang de navet qui coule dans ses veines, quelle pêche, ça donne la patate ».*





**Direction Artistique** : Evelyne Poiraud

**Tél** : 06 81 16 41 04

**Courriel** : contact@lebouffadou.fr

**Chargée de développement** : Fanny Truong-Hauchard

**Tél** : 06 64 85 15 70

**Courriel** : diffusion@lebouffadou.fr

**www.lebouffadou.fr**

**www.facebook.com/LeBouffadouCie**

Le Bouffadou Cie  
Maison du Jaunais  
30 bis rue François Bonamy  
44400 REZE

N° Siret : 449 212 349 000 53

Code APE : 9001 Z

N° Licence spectacle :

PLATESV-R-2020-006139 & PLATESV-R-2020-006140

**À ce jour, Le Bouffadou Compagnie a été soutenu par** : La Région des Pays de La Loire, La Délégation Régionale et Départementale des Droits des femmes, La Mission Centenaire 14-18, La Communauté de Communes du Pays né de La Mer, La Ville de La Roche sur Yon, La Ville de Luçon, Le Musée des Sciences de Laval, Le Service culturel d'Olonne sur Mer, La Caisse d'Allocations Familiales de Vendée, Le Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents, La Poste, Le Crédit Mutuel, La Société Artek Formations, Les sociétés Techniscénie et Lesca.