



Actions culturelles autour de
« La Gazette du potager »



Spectacle familial à partir de 7 ans, chronique potagère...

A propos de l'artiste intervenante

Evelyne Poiraud imagine des parcours artistiques à la demande :

Formée principalement, mais non exclusivement, à l'École internationale de Théâtre Mime Mouvement Jacques Lecoq et auprès de Philippe Hottier du Théâtre du Soleil ainsi qu'au travail de la voix avec Elisabeth Kapour (voix chantée), Noëlle Tissot (voix dans le corps) et à L'Imda (voix off doublage).

Détentrice d'une Licence Professionnelle Activités artistiques et culturelles, option conception et réalisation de projets culturels.

Focus sur son Parcours d'écriture théâtrale pour spectacles professionnels

Elle écrit :

Amélie, chasseur de bruits, spectacle jeune public, la toute 1ère création du Bouffadou Cie

Rendez-vous Scène de Crime, commande du musée des sciences de Laval, tout public à partir de 12 ans, fantaisie policière, spectacle déambulatoire interactif.

I am a lover : numéro de clown tout public, commande de la Cie Imagin 'action Cie du regard pour la fête du Parc de la Ville de Bures sur Yvette

À nous la nuit ! : spectacle très jeune public pour apprivoiser la nuit

Elle réécrit et, ou adapte

Jour de Pluie : spectacle jeune public, conte environnemental sur l'Eau, spectacle labellisé Fête de la Science

La Gazette du potager : spectacle tout public à partir de 7 ans (montage et adaptation + écriture liens et chansons)

Elle compose le montage d'extraits de textes pour des créations théâtrales et en assure l'écriture dramatique

À l'Arrière des Tranchées, spectacle sur la place des femmes dans la grande guerre, spectacle labellisé centenaire

Bouchées à la rime, lecture spectacle sur la gastronomie à partir de 15 ans

DireLire poétique, montage de textes de poésie contemporaine et classique sur la thématique du voyage, à partir de 12 ans

Elle assure l'encadrement d'actions culturelles

Options théâtre au baccalauréat depuis plus de 15 ans

Interventions en milieu scolaire,

Interventions pour des projets associatifs ou territoriaux,

Interventions pour des formations professionnelles, associant différentes techniques du travail corporel, de la voix, de l'énergie, du jeu d'acteur, au service d'un propos, d'une œuvre, ou d'une problématique.

Elle monte près d'une centaine de productions avec des groupes d'enfants, d'ados, d'adultes : de l'écriture pure, à l'écriture scénique en passant par l'adaptation, le montage (textes contemporains principalement et extraits de romans) et jusqu'à l'écriture dramatique des extraits sélectionnés.

Spectacles joués en théâtre et lors de festivals en France et à l'Étranger.

Elle obtient la reconnaissance des institutions des Pays de La Loire pour la qualité du travail fait avec les élèves. Drac et Rectorat

Ateliers d'écriture

Différents ateliers peuvent vous être proposés pour préparer la venue du spectacle ou suite à celui-ci :

- Créer des fables « *à la manière de* » : Charles Dobzynski dans « Le fablier des fruits et légumes »
- Produire des écrits de suites possibles à la dernière phrase de « La Bataille des légumes » de Philippe Bertrand
- Compléter le « Petit lexique de botanique militaire » de Philippe Bertrand
- Créer un autre lexique de botanique
- Concevoir des petites annonces, toutes rubriques (rencontre, sportive, nécrologique,...)
- Autres reportages potagers...



Mise en bouche, mise en scène

Un travail de mise en bouche, et, ou de mise en espace, voire de mise en scène des textes écrits, ou sélectionnés, en élaborant une dramaturgie adaptée à chaque projet.

Dans ces circonstances, notre Compagnie a encadré des interventions dans des établissements scolaires dans le cadre de PAE auprès notamment de :

- l'École Saint-Jean Baptiste de Montaigu : PAE/classe de CE2.
- l'École Saint-Jean Baptiste de Montaigu : plusieurs classes du cycle 2 et 3 avec un montage de textes (Fablier des fruits et légumes de Charles Dobzynski, La Bataille des légumes de Philippe Bertrand) ;
- l'École Le Dauphin Bleu d'Angles (classe de CE1), écrits autour de la thématique du jardin ;
- Et également avec une classe de 2^{ndes}, option théâtre, un montage de textes tirés des « Fantaisies potagères ».

Et aussi avec des adultes ayant le statut de travailleur handicapés, dans le cadre de cession de retour à l'emploi/ Déclic Formation Luçon (85)



- Le travail d'écriture qui servira de matière d'exploration pour une mise en bouche de textes et, ou une mise en scène pour une restitution publique peut être assisté par correspondance en amont de notre venue.

Intervention par ½ groupe classe

Nous sommes à votre disposition pour de plus amples informations. Un devis vous sera envoyé sur simple demande en fonction du projet. Un dossier complet de présentation de notre spectacle « La Gazette du potager » se trouve également en ligne sur notre site.

Contacts

Direction Artistique : Evelyne Poiraud

Tél : 06 81 16 41 04

Courriel : contact@lebouffadou.fr

Chargée de développement : Fanny Truong-Hauchard

Tél : 06 64 85 15 70

Courriel : diffusion@lebouffadou.fr

www.lebouffadou.fr

www.facebook.com/LeBouffadouCie

Le Bouffadou Cie

Maison du Jaunais

30 bis rue François Bonamy

44400 REZE

N° Siret : 449 212 349 000 53

Code APE : 9001 Z

N° Licence spectacle :

PLATESV-R-2020-006139 & PLATESV-R-2020-006140

