

Le Bouffadon  
COMPAGNIE

présente

« À nous la nuit ! »

**Création pour tout-petits**

**Les Actions Culturelles  
avec le spectacle en tournée**



Nous proposons des actions de sensibilisation, médiation, formation...  
en lien avec **À Nous la Nuit !**

#### **A- En lien avec le spectacle en tournée**

##### **A petits pas dans l'univers du spectacle :**

Raconter une histoire :

Avec des illustrations : figurines et décor

Avec des sons et des notes

Avec des mots et des gestes : expressivité, « chorégraphie » imagination et narration

Avec des formes animées : ombres chinoises, figurines et ombromanie

##### Matières visuelles

*Différentes propositions à adapter à l'âge des participants*

**Création de figurines** : peinture de formes en papier pré-découpées, collage des baguettes pour être animées (chouette, chauve-souris, personnages, éléments de décor qui bouge...)

**Création d'illustrations** représentant un paysage la nuit : fond à l'encre de Chine, collage de silhouettes d'ombres et de personnages, que chacun.e peut ramener chez soi

##### Matières sonores, atelier

Identification de sons présents dans le spectacle : vent dans les arbres, chouette, grenouille, chien, parquet qui couine, porte qui grince, ...

**Atelier bruitage et paysages sonores** : explorer, découvrir les possibilités de différents corps sonores ; son ; reconnaître et produire des sons continus/discontinus, longs/courts, forts/doux ; percevoir la relation entre matière/timbre/résonance...

##### Matières gestuelles et théâtrales

Jeu de mime : **le corps en images et en mouvement**

Précision du geste, rythme, sculpture de corps, expressivité

Chorégraphie des rituels du soir

**Animer des ombres et des illustrations, créer de petites histoires :**

Jouer avec des figurines déjà créées, expérimenter le principe de l'ombre projetée sur un écran : ombres chinoises, ombromanie projetée sur un écran.

##### **En famille :**

- **Atelier théâtre d'ombres** : différents dispositifs de théâtre d'ombres permettent à chacun.e de raconter des histoires ; en manipulant des silhouettes, parents et enfants jouent un petit scénario et nous ouvrent les portes de leurs imaginations.

- **Création visuelle collective** : fabrication d'une illustration assez grande, à plusieurs avec un fond de paysage nocturne, des éléments de décor (maisons, arbres...).

- **Sonoriser un petit scénario** : expérimentation sonore, rythme, ambiance, une panoplie variée d'instruments sera mis à disposition pour composer un paysage sonore

##### **Inventer une histoire sonorisée**

(selon la durée des actions culturelles)

##### **-Possibilité de relier les 3 ateliers :**

Lier illustrations et silhouettes, sons et rythmes, narration et théâtre d'ombres dans des petits scénarios.

B- En lien avec la création :

L'album "À nous la nuit !", chez [Pourpenser Éditions](#).

L'album du spectacle, écrit par Evelyne Poirô et illustré par Diane Morel.



**Exposition des recherches et illustrations : visuels, personnages, et décor de l'histoire.**

- Montrer l'envers du décor, le processus de création
- Présenter les tout-premiers croquis au crayon, les essais à l'encre, les illustrations originales en couleurs.
- Et également les éléments qui servent à animer l'histoire dans le spectacle : les transparents imprimés pour la projection, les petites marionnettes.



diane  
morel



Devis sur simple demande en fonction de votre projet,  
nous contacter : [diffusion@lebouffadou.fr](mailto:diffusion@lebouffadou.fr)