

# La Chevrolière. Un projet artistique inédit à l'école Couprie



Évelyne Poiraud présentant le petit théâtre japonais devant les partenaires du projet : l'illustratrice et auteure Galou, le musicien Alain Pierre et les enseignantes de l'école Couprie, Florence Davasse et Chloé Marché. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#)

Publié le 15/05/2025 à 05h22

Newsletter La Matinale

Chaque matin, l'actualité du jour sélectionnée par **Ouest-France**

« J'avais envie d'interroger des enfants sur leurs rêves et leur vision du monde de demain. Pour ça, rien de mieux que la création d'un spectacle qui va les interroger aussi, précise Évelyne Poiraud, directrice artistique de la Bouffadou compagnie, à Rezé. Je suis tombée sur le livre jeune public de Galou, *Tom et Rico*, qui porte un message fort et inspirant : laisser germer ses idées un peu comme un haricot, oser rêver, écouter son intuition et se faire confiance. »

Grâce à l'association Théâ qui mène une action culturelle et artistique dans les établissements scolaires, elle a été mise en relation avec Chloé Marché, directrice de l'école Couprie, qui a été séduite par le projet comprenant deux volets : faire travailler les enfants sur une partie de la bande-son du futur spectacle (chanson, ambiances sonores et voix) avec un musicien professionnel et créer avec eux des planches de Kamishibai. C'était l'occasion idéale pour les élèves de rencontrer des artistes et surtout mettre du sens sur l'étude de la langue, les apprentissages fondamentaux de l'école, explique la directrice, enseignante en CE2. Sa collègue de CE1-CE2, Florence Davasse, l'a rejointe dans le projet.

Après une vingtaine de séances de travail entre écoliers et artistes, *L'agité du 5<sup>e</sup> bocal* est né. Il sera présenté aux enfants, aux parents et aux partenaires le 27 mai au Grand Lieu. Le projet estimé à 6 000 € n'aurait en effet pas pu avoir lieu sans le soutien financier du comité des fêtes, de l'amicale laïque, l'Ateuf, la commune et l'Éducation nationale (Adage) », insiste Chloé Marché.

## Une autre manière d'apprendre

Le travail avec les artistes a été riche d'enseignement : Réfléchir à mettre des mots ou des sons sur des émotions, s'écouter, parler devant les autres, travailler la diction ou maîtriser la rythmique sont autant d'expériences qui ont permis aux enfants de prendre confiance en eux. Pour les plus timides ou anxieux, nous avons vu un vrai changement de comportement », se félicitent les enseignantes.

Du côté des enfants, on a beaucoup aimé : faire des bruitages avec Alain Pierre et voir avec lui comment créer des sons virtuels sur l'ordinateur. Galou, l'auteure de l'album qui a inspiré le spectacle est également ravie : *Tom et Rico* est mon premier livre, créé il y a 20 ans pour mon projet de fin d'études. Il continue de pousser et c'est génial ! Quant aux voix des écoliers chevrolins, elles accompagneront Évelyne Poiraud dans ses représentations à travers la France.

- [La Chevrolière](#)